



**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО**

**ЧЕМПИОНАТА БАРИСТА –WBC**

**(редакция 2008 года)**

## **ПРАВИЛА И ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.0 ОГЛАВЛЕНИЕ**

- 1.1 УЧАСТНИКИ
- 1.2 ЗАЯВКА
- 1.3 ВОПРОСЫ УЧАСТНИКОВ
- 1.4 УСЛОВИЯ

### **2.0 СОРЕВНОВАНИЕ**

- 2.1 ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПИТКА

### **3.0 ПРОЦЕДУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

- 3.1 ОБЗОР МЕСТА ВЫСТУПЛЕНИЯ

### **4.0 ОБОРУДОВАНИЕ, АКСЕССУАРЫ И ПРОДУКТЫ**

- 4.1 ЭКСПРЕССО-МАШИНА
- 4.2 КОФЕМОЛКА
- 4.3 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ
- 4.4 ПРЕДОСТАВЛЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ
- 4.5 РЕКОМЕНДОВАННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

### **5.0 ИНСТРУКЦИИ УЧАСТНИКА ДО ВРЕМЕНИ ПОДГОТОВКИ**

- 5.1 КООРДИНИРОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ
- 5.2 КОМНАТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
- 5.3 МУЗЫКА ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ
- 5.4 «БЫТЬ ВОВРЕМЯ»
- 5.5 УСТАНОВКА СТАНЦИИ
- 5.6 АССИСТЕНТЫ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ НА СЦЕНУ
- 5.7 ТЕЛЕЖКА С МАТЕРИАЛАМИ НА СЦЕНЕ

### **6.0 ВРЕМЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**

- 6.1 НАЧАЛО ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВРЕМЕНИ
- 6.2 ТЕЛЕЖКА
- 6.3 ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ СТОЛИК СУДЕЙ
- 6.4 ПРОБНЫЕ ПОПЫТКИ
- 6.5 ПОДОГРЕТЫЕ ЧАШКИ
- 6.6 ОКОНЧАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВРЕМЕНИ

### **7.0 ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

- 7.1 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО
- 7.2 НАЧАЛО ВРЕМЕНИ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- 7.3 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА
- 7.4 ПОДАЧА ТРЕБУЕМЫХ НАПИТКОВ
- 7.5 ПОМОЩНИКИ УБИРАЮТ ПОДАННЫЕ НАПИТКИ
- 7.6 ПЕРИМЕТР СТАНЦИИ
- 7.7 ОКОНЧАНИЕ ВРЕМЕНИ ВЫСТУПЛЕНИЯ
- 7.8 ОБЩЕНИЕ ПОСЛЕ ВРЕМЕНИ ВЫСТУПЛЕНИЯ
- 7.9 ШТРАФ ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ
- 7.10 ПОДСКАЗКИ

## **8.0 ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**

- 8.1 ПОМЕХИ

## **9.0 ВРЕМЯ УБОРКИ**

## **10.0 ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

- 10.1 ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ
- 10.2 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»

## **11.0 ПРОТЕСТЫ И АПЕЛЛЯЦИИ УЧАСТНИКОВ**

- 11.1 СПОРНЫЕ ВОПРОСЫ УЧАСТНИКОВ
- 11.2 ПРОТЕСТЫ К СУДЬЯМ\СУДЕЙСТВУ ПОСЛЕ РАССМОТРЕНИЯ
- 11.3 ТАБЛИЦ РЕЗУЛЬТАТОВ

## **12.0 АТЕСТОВАННЫЕ СУДЬИ WBC**

- 12.2 КАК СТАТЬ АТЕСТОВАННЫМ СУДЬЕЙ WBC
- 12.3 ПОДГОТОВКА СУДЕЙ
- 12.4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СУДЕЙ
- 12.5 ЧТО СУДЬИ ОЖИДАЮТ ВИДЕТЬ В ЧЕМПИОНЕ БАРИСТА?
- 12.6 ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ПЕРЕД АТЕСТОВАННЫМИ СУДЬЯМИ
- 12.7 ЧТО СУДЬИ ОЖИДАЮТ ОТ УЧАСТНИКА

## **13.0 РОЛЬ СУДЬИ**

- 13.1 ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ
- 13.2 СУДЬЯ ТЕХНИКИ
- 13.3 СУДЬИ ВКУСА

## **14.0 СУДЕЙСКИЕ КРИТЕРИИ**

- 14.1 ЗОНА ВЫСТУПЛЕНИЯ
- 14.2 ОЦЕНКА ВКУСА
- 14.3 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАПИТКА
- 14.4 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ
- 14.5 ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СУДЕЙ

## **15.0 ПРАВИЛА СУДЕЙ**

- 15.1 СУДЬЯМ РАЗРЕШЕНО И ЗАПРЕЩЕНО ДО СУДЕЙСТВА
- 15.2 ПОВЕДЕНИЕ СУДЕЙ ВО ВРЕМЯ СОРЕВНОВАНИЯ
- 15.3 ВО ВРЕМЯ ОЦЕНКИ ВКУСА
- 15.4 ВРЕМЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ
- 15.5 ОБЩЕНИЕ С ПУБЛИКОЙ И ПРЕССОЙ.

#### **16.0 ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ТЕХНИКИ**

- 16.1 ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
- 16.2 ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ ЗА ТЕХНИКУ – ЧАСТЬ 1
- 16.3 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ЭСПРЕССО – ЧАСТЬ 2
- 16.4 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ КАПУЧИНО – ВЗБИВАНИЕ МОЛОКА
- 16.5 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ АВТОРСКИЙ НАПИТОК – ЧАСТЬ 4
- 16.6 ТЕХНИКА – ЧАСТЬ 5
- 16.7 ОЦЕНКА СТАНЦИИ В КОНЦЕ – ЧАСТЬ 6

#### **17.0 ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ВКУСА**

- 17.1 ОЦЕНКИ
- 17.2 ОЦЕНКА ЭСПРЕССО – ЧАСТЬ 1
- 17.3 ОЦЕНКА КАПУЧИНО – ЧАСТЬ 2
- 17.4 ОЦЕНКА АВТОРСКОГО НАПИТКА – ЧАСТЬ 3
- 17.5 ОЦЕНКА БАРИСТА
- 17.6 ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СУДЕЙ – ЧАСТЬ 5

#### **18.0 РАССМОТРЕНИЕ ТАБЛИЦЫ РЕЗУЛЬТАТОВ**

#### **19.0 НЕПОРЯДОЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ WBC**

- 19.2 АПЕЛЛЯЦИЯ
- 19.3 АПЕЛЛЯЦИИ, РАССМОТРЕННЫЕ ПРАВЛЕНИЕМ WBC

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

### **1.1 УЧАСТНИКИ**

#### **1.1.1 Национальные отборочные туры**

В Международном чемпионате бариста (WBC) принимают участие квалифицированные национальные чемпионы, которые определяются на официальном национальном чемпионате WBC, организованном соответствующей Лицензированной Национальной Организацией WBC. В WBC может принять участие один (1) участник от каждой страны, которая представлена Лицензированной Национальной Организацией WBC. (Чтобы узнать больше о том, как стать Лицензированной Национальной Организацией WBC, пожалуйста, прочтите «Организационная Структура и Управление WBC»).

#### **1.1.2 Национальность**

Участник должен иметь действующий паспорт страны, которую представляет или документ, подтверждающий, что на протяжении 24 месяцев он проработал в стране, которую представляет, или прошел там курс обучения.

#### **1.1.3 Двойное гражданство**

В случае двойного гражданства, участник должен выбрать одну страну и принять участие в национальном чемпионате этой страны.

#### **1.1.4 Отказ участника**

Если национальный чемпион не может принять участие в WBC по какой-то причине, то участник, занявший в национальном чемпионате второе место, может заменить чемпиона. Лицензированная Национальная организация должна направить письменное уведомление Организатору WBC.

#### **1.1.5 Расходы**

Лицензированная Национальная Организация обязана оплатить WBC перелет чемпиона и его проживание в отеле, с целью представления их страны на весь период соревнования. Кроме того, участники должны оплатить свои собственные расходы, связанные с участием в соревновании: дополнительные транспортные расходы, проживание, материалы и ингредиенты для соревнования, оплата персонала. WBC не несет ответственность за расходы участника. Если участник не может позволить себе эти расходы, он должен самостоятельно найти спонсора, или третью сторону для покрытия этих расходов. Если Лицензированная Национальная Организация не покрывает расходы участника на перелет и проживание в отеле, пожалуйста, сообщите об этом Региональному Координатору данного региона посредством e-mail. Имена Региональных Координаторов и e-mail адреса можно найти на сайте WBC.

## **1.2 Заявка**

### **1.2.1 Регистрационная Анкета Участника**

Участники должны заполнить в онлайн Регистрационную Анкету Участника WBC на [www.worldbaristachampionship.com](http://www.worldbaristachampionship.com) и отправить эвент-менеджеру WBC, Michelle Cambell, на e-mail [mcampbell@scaa.org](mailto:mcampbell@scaa.org) или на факс + 1 562-624-4104, отсканированную копию действующего паспорта или документа, официально подтверждающего, что на протяжении 24 месяцев участник работал в стране, которую он представляет или прошел там курс обучения. Все допущенные национальные чемпионы получают письмо-подтверждение, которое будет отправлено участнику посредством e-mail в течении двух недель после приема он-лайн регистрационной анкеты, копии паспорта или других документов.

### **1.2.2 Крайний срок подачи.**

Участник должен за шесть недель до WBC предоставить на рассмотрение онлайн регистрационную карточку участника и действующий паспорт, или другие документы.

### **1.2.3 Несвоевременная подача заявки.**

В случае, если Лицензированная Национальная Организация WBC не может провести свой национальный чемпионат за шесть недель до WBC, то она должна попросить своего Регионального Координатора об отсрочке для предоставления на рассмотрение документации своего чемпиона (посредством e-mail). Рассмотрение поздних заявок будет проводиться после того, как Лицензированная Национальная Организация регистрирует необходимую документацию со своим Региональным Координатором.

## **1.3 ВОПРОСЫ УЧАСТНИКОВ**

Все участники должны внимательно изучить и понимать Правила и Положения WBC, и таблицы результатов. Для участников, утверждающих, что не понимают Правила и Положения WBC или таблицы результатов, не будет сделано исключений. Все документы WBC могут быть загружены с вебсайта WBC. Вопросы могут быть направлены эвент-менеджеру WBC, Michell Campbell, посредством e-mail на [mcampbell@scaa.org](mailto:mcampbell@scaa.org) или по телефону +1 562-624-4100. Участникам рекомендуется задавать вопросы до прибытия на WBC. У них также будет возможность задать вопросы во время официальной Встречи Участников, которая будет проведена до начала соревнования.

## **1.4 УСЛОВИЯ**

Подаявая на рассмотрение Регистрационную Анкету Участника WBC, участники подтверждают, что они понимают следующие условия. Пожалуйста учтите, что эти условия предусматривают индивидуальную ответственность представителя и требования, которые возлагаются на победителя WBC.

**А.** Победитель мирового чемпионата бариста (WBC) является представителем World Barista Championship, Ltd., Американской Ассоциации Спешиэлите Кофе (SCAA) и Европейской Ассоциация Спешиэлите Кофе (SCAE).

**Б.** При вхождении в WBC (и взамен на возможность выиграть), каждый участник в WBC гарантирует, что он:

- i. Разрешает WBC, SCAA и SCAE бесплатно использовать имя и образ участника в любом виде с целью продвижения WBC, SCAA и SCAE.
- ii. Образы, относящиеся к пункту (I), могут включать в себя: фотографии, видеоматериалы, печатную продукцию, интернет или другие электронные средства информации.
- iii. Будет поддерживать хорошую репутацию WBC, SCAA и SCAE, выполняя эти условия.

**В.** Каждый участник должен прочесть и придерживаться документа Правила Поведения Участника, который находится на вебсайте WBC.

## **1.0 СОРЕВНОВАНИЯ**

**А.** Участников оценивают четыре (4) Судьи Вкуса, два (2) Судьи Техники и один (1) Главный Судья.

**Б.** На протяжении пятнадцати минут, каждый участник на свой выбор подаст каждому из четырех судей вкуса по одному эспрессо, по одному капучино и по одному авторскому напитку (основанному на эспрессо без содержания алкоголя); в общей сложности двенадцать (12) напитков.

**В.** Участник выбирает порядок, в котором будут подаваться напитки, однако каждая категория напитков должна подаваться последовательно.

**Г.** Каждая категория напитков может подаваться по усмотрению участника (то есть по одному напитку за раз, два напитка за раз, или все четыре напитка одновременно). Судьи Вкуса начнут оценивать его\ее напиток, как только он будет подан. (Учтите, если участник подает напиток не в запланированном ранее порядке, он\она будет дисквалифицирован).

**Д.** Все четыре напитка в каждой категории должны быть идентичными по содержанию.

**Е.** Все четыре напитка в каждой категории должны быть приготовлены с использованием одного и того же кофе.

**Ж.** Участники могут приготовить каждую категорию напитков (эспрессо, капучино, авторский напиток), используя разные виды кофе.

**З.** Рисунок латте арт может быть любым по желанию участника. Латте арт не обязательно должен быть одинаковым во всех четырех напитках одной категории.

**И.** Во время подготовки, участники могут приготовить сколько угодно напитков. Только те напитки, которые будут поданы судьям, будут оценены.

## **2.2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПИТКА**

### **2.2.1 Эспрессо**

- А.** Эспрессо - это напиток объемом одна порция (от 25 до 35 мл, включая пенку).
- Б.** Эспрессо готовится из разного количества граммов кофе (в зависимости от смеси и времени экстракции).
- В.** Эспрессо должен быть приготовлен при температуре 195-205 градусов по Фаренгейту, или 90.5-96 градусов по Цельсию.
- Г.** Давление пароводяной смеси в эспрессо-машине должно быть установлено от 8.5 до 9.5 атмосфер.
- Д.** Рекомендованное время экстракции составляет от 20 до 30 секунд, но оно не обязательно.
- Е.** Показатели времени экстракции должны быть в рамках 3-х секундного расхождения для каждой категории напитков.
- Ж.** Эспрессо должен быть подан в двух- трехунцевой чашке (от 60 до 90 мл) с ручкой.
- З.** Эспрессо должен быть подан судьям вместе с ложечкой, салфеткой и водой.

### **2.2.2. Капучино**

- А.** Капучино- это напиток, приготовленный из кофе и молока, с гармоничным балансом богатства вкуса сладкого молока и эспрессо.
- Б.** Капучино готовится на основе одной (1) порции эспрессо, с добавлением эмульгированного ( взбитого) молока и примерно одного сантиметра пенки в глубину (измеряется вертикально).
- В.** Традиционный капучино - это напиток объемом пять-шесть унций (от 150 до 180 мл).
- Г.** Капучино можно подавать как с рисунком латте арт, так и в традиционном стиле.
- Д.** Капучино должен быть подан в пяти-шести унцевой чашке (от 150 до 180 мл) с ручкой.
- Е.** Не допускается применение топпингов, сахара, пряностей или порошкообразных приправ.
- Ж.** Капучино должны быть поданы судьям вместе с ложечкой, салфеткой и водой.

### **2.2.3 Авторский напиток**

- А.** Авторский напиток - это напиток, основанный на эспрессо, приготовленный участником по собственному рецепту.
- Б.** Это должен быть напиток: судьи должны быть в состоянии «пить» его.
- В.** Каждый из четырех авторских напитков должен содержать как минимум одну порцию эспрессо.
- Г.** Эспрессо должен быть приготовлен во время выступления участника.
- Д.** Должен присутствовать отчетливый вкус эспрессо.
- Е.** Авторский напиток может быть любой температуры.

**Ж.** В авторском напитке могут использоваться любые ингредиенты за исключением алкоголя, алкогольных экстрактов, побочных продуктов, или запрещенных ингредиентов.

**З.** Предпочтительнее, чтобы компоненты для авторского напитка были сделаны во время соревнования, то есть ингредиенты авторского напитка должны быть приготовлены на месте, во время соревнования.

**И.** Все ингредиенты должны быть объявлены по требованию Главного судьи. Участник должен показать оригинальные бутылки и\или упаковки всех использованных ингредиентов в своем авторском напитке.

**К.** В холдер кофе машины нельзя помещать никакие другие ингредиенты, за исключением молотого кофе.

### **2.2.3.2 Штрафы в таблице результатов**

- i. Если будет обнаружено, что при приготовлении авторского напитка использовался алкоголь и\или другие запрещенные ингредиенты, то авторский напиток получит 0 баллов по всем возможным пунктам в таблице результатов оценки вкуса, в категории авторский напиток.
- ii. Если в холдер были помещены какие-либо иные компоненты или ингредиенты, нежели молотый кофе, то авторский напиток получит 0 баллов по всем возможным пунктам в таблице результатов оценки вкуса и техники, в категории авторский напиток.
- iii. Если каждый авторский напиток не содержит как минимум одного эспresso, то авторский напиток получит 0 баллов за баланс вкуса в таблице оценки вкуса, в категории авторский напиток.

## **3.0 ПРОЦЕДУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

**А.** Место выступления состоит из сцены с тремя станциями для соревнования, пронумерованными 1, 2 и 3.

**Б.** Каждому участнику будет определено время выступления и номер станции с помощью жеребьевки.

**В.** Каждому участнику будет предоставлено 45 минут времени на его назначенной станции, которое будет распределено следующим образом:

**I. 15 минут Подготовительное Время**

**II. 15 минут Время Выступления**

**III. 15 минут Время на Уборку**

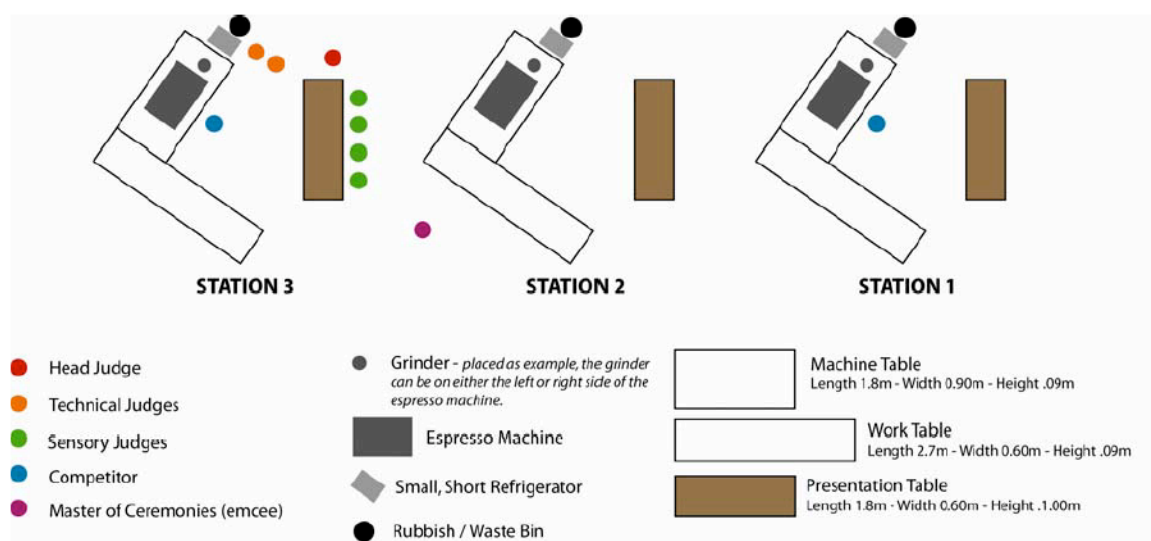
**Г.** Выступление будет состоять из этапов, указанных в таблице:

Station No. 1	Station No. 2	Station No. 3
1 <sup>st</sup> Barista	2 <sup>nd</sup> Barista	3 <sup>rd</sup> Barista
15 min Preparation	15 min Preparation	15 min Preparation
15 min Competition	15 min Competition	15 min Competition
15 min Clean-Up	15 min Clean-Up	15 min Clean-Up
4 <sup>th</sup> Barista	5 <sup>th</sup> Barista	6 <sup>th</sup> Barista
15 min Preparation	15 min Preparation	15 min Preparation
15 min Competition	15 min Competition	15 min Competition
15 min Clean-Up	15 min Clean-Up	15 min Clean-Up

Д. Соревнование будет состоять из двух раундов: первый раунд, и финальный раунд (6 участников). Все участники участвуют в первом раунде. По результатам первого раунда, участники с шестью высшими оценками проходят в финальный раунд. Оценки участника не переносятся из одного раунда в другой.

Е. После финалов состоится церемония награждения, где финалисты будут награждены местами, от шестого до первого.

## 3.2. ОБЗОР МЕСТА ВЫСТУПЛЕНИЯ



## 2.ОБОРУДОВАНИЕ, АКССЕСУАРЫ И МАТЕРИАЛЫ

### 4.1 ЭСПРЕССО-МАШИНА

Участник должен использовать эспрессо-машины, предоставленные WBC официальным спонсором эспрессо-машин. Предоставленная WBC эспрессо машина, имеет определенные технические установки и не может изменяться участниками. Эспрессо машина будет отрегулирована до следующих параметров: температура будет выставлена в пределах 195-205 градусов по Фаренгейту (90.5-96 градусов по Цельсию), а давление в помпе будет выставлено в пределах 8.5 и 9.5 атмосфер.

#### **4.1.1 Никаких жидкостей или ингредиентов в машине**

На эспрессо-машину нельзя ставить ингредиенты или наливать жидкости (то есть никакой воды в чашках; нельзя наливать, смешивать, нагревать ингредиенты). Если участник размещает или наливает жидкость, или ингредиент, сверху на машину, то он\она получит 0 баллов в категории Организация Станции в обеих технических таблицах результатов.

#### **4.1.2 Дисквалификация**

Участники не могут менять, регулировать или заменять какие бы то ни было элементы, настройки или компоненты эспрессо машины. Любые изменения или регулировки могут стать причиной дисквалификации (холдер, ситечко, температура, давление, насадки на пароотводнике и т.д.). Повреждение оборудования для выступления, в результате неправильного использования или умышленно, является поводом для дисквалификации.

#### **4.2. КОФЕМОЛКА**

У участников есть выбор, использовать официальную кофемолку (предоставленную WBC), привезти с собой свою (свои) кофемолку(и), или использовать и предоставленную WBC и свою кофемолки. Во время выступления участник не может использовать более двух кофемолок.

#### **4.3 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ**

Участники могут принести дополнительно до двух единиц электрических приборов, которые они смогут использовать во время выступления. Участники должны сообщить эвент менеджеру WBC, до прибытия на WBC, о любом дополнительном электрооборудовании, которое они привезут с собой (плитка, ручной миксер и т.д.).

#### **4.4 ПРЕДОСТАВЛЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ**

**Каждый участник получит следующее:**

1. Столик (для эспрессо машины, кофемолки и миксера) - длина 1.80м, ширина 0.9м, высота 0.9м.
2. Рабочая поверхность (формирует “L” образную форму простираясь слева от столика станции, используется для подносов, стеклянной посуды и дополнительных аксессуаров) - длина 2.70м, ширина 0.6м, высота 0.9м;
3. Столик для презентации (столик судей) длина 1.80м, ширина 0.6м, высота 1.0м;
4. Мини-холодильник
5. Эспрессо машина
6. Кофемолка;
7. Миксер;
8. Ящик для мусора;
9. Мини ледогенератор;
10. Совок для льда;

11. Молоко;
12. Мусорное ведро;
13. Тележка (для использования во время подготовки и уборки).

#### **4.5 РЕКОМЕНДОВАННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ**

Участники должны принести все материалы, необходимые им для выступления. (молоко и лед будут предоставлены). Участники должны принимать во внимание возможные поломки и убытки во время переезда, и/или во время соревнования. Участники сами несут ответственность за свое оборудование и аксессуары во время соревнований. WBC, волонтеры и персонал, не несут ответственность за сохранность вещей, оставленных в комнате для подготовки участников, или в районе соревнований.

##### **Участники могут взять с собой следующее:**

1. Кофе (для тренировки и соревнования);
2. Кофемолку(и) (на выбор);
3. Миксер (по желанию);
4. Дополнительное электрооборудование (максимум два предмета);
5. Темпер;
6. Стаканы для тренировки;
7. Джаги;
8. Молоко (по желанию);
9. Чашки и блюда(для всех 12 напитков, включая запасные);
10. Ложки;
11. Любую конкретную, необходимую принадлежность;
12. Любое оборудование\аксессуары необходимые для авторского напитка;
13. Салфетки;
14. Стаканы для воды (для четырех судей вкуса и одного Главного судьи);
15. Воду (для четырех судей вкуса и одного Главного судьи);
16. Барные полотенца\чистые полотенца (для тренировки и соревнования);
17. Средства чистки (щетка для чистки рабочей поверхности, щетка для кофемолки, и т.д.);
18. Поднос (для презентации судьям напитков);
19. Любые аксессуары (для презентационного столика судей);
20. Тележка (по желанию).

#### **5.0 ИНСТРУКЦИИ УЧАСТНИКА ДО ВРЕМЕНИ ПОДГОТОВКИ**

##### **5.1 КООРДИНАЦИОННАЯ ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ**

До начала WBC проводится Координационная Встреча Участников. Это собрание обязательно для всех участников. Во время собрания, эвент менеджер WBC сделает объявления, объяснит ход соревнования, расскажет о расписании соревнования, проведет тур на сцену, и зоны вне сцены. Участники смогут задать вопросы и/или озвучить замечания эвент менеджеру WBC.

## **5.2 КОМНАТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**

На месте будет отведена зона, обозначенная как комната для подготовки участников. Эта зона будет отведена для участников, волонтеров и всех официальных представителей WBC. Судьи WBC, пресса, члены семей участников и команда поддержки не могут находиться в этой зоне без согласия эвент менеджера WBC. Участники смогут хранить в этой комнате свое оборудование, аксессуары, ингредиенты и т.д. Для ингредиентов, которые должны оставаться прохладными или замороженными, будут предоставлены холодильники и морозильники. В комнате также будет находиться посудомоечная установка, где участники смогут мыть стаканы и принадлежности. Участники сами должны следить за своими принадлежностями, мыть свои чашки и стеклянную посуду. Помощники и персонал не несут ответственность за потерю или повреждение участниками своих чашек или принадлежностей.

### **5.2.1 Время подготовки**

В комнате для подготовки будет размещено три эспрессо машины и кофемолки, идентичные тем, что будут использоваться во время соревнования на сцене. Каждому участнику будет предоставлен час запланированного времени для практики. Время для практики будет расписано в зависимости от выступлений ( то есть, участник, который выступает первым, сможет подготовиться раньше других). График тренировок будет выслан участникам по e-mail перед прибытием на WBC.

## **5.3 МУЗЫКА ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Участники могут взять с собой музыку на CD, для проигрывания во время своего выступления. Музыка не может содержать профанаций. Участники должны разборчиво подписать своим именем коробку из-под диска. Перед началом выступления, участник обязан сам передать свой диск эвент менеджеру WBC или персоналу, ответственному за звук и видео. Участник также должен сам забрать диск после выступления у эвент менеджера или персонала, ответственного за звук и видео. Диски, которые не будут забраны после соревнования, будут утилизированы.

## **5.4 БЫТЬ ВОВРЕМЯ**

Участники должны находиться в комнате для подготовки за 30 минут до начала своего времени подготовки. Если участник не находится на месте в момент начала своего 15-ти минутного времени на подготовку, он может быть дисквалифицирован.

## **5.5 УСТАНОВКА СТАНЦИИ**

Главный помощник должен убедиться, что станция каждого участника установлена в соответствии с пожеланиями участника, которые он высказал перед началом своего подготовительного времени ( главный помощник

должен убедиться, что кофемолка, миксер и\или другое электрооборудование каждого участника расположено справа или слева от эспрессо машины, в зависимости от пожелания участника).

#### **5.5.1 Установка кофемолки и дополнительного электрооборудования**

Если участник привез с собой свой\свою кофемолку и\или дополнительное электрооборудование, то он должен сообщить об этом эвент менеджеру WBC до начала соревнования. Главный помощник свяжется с участником до его\ее времени подготовки. Участнику, при желании, разрешается помочь главному помощнику доставить свой\свою кофемолку и\или дополнительное электрооборудование до станции; однако как только оборудование установлено, участник не имеет права прикасаться к оборудованию и должен немедленно покинуть сцену. Учтите, нельзя помещать кофейные зерна в бункер кофемолки до начала подготовительного времени участника.

#### **5.6 ПОМОЩНИКИ\АССИСТЕНТЫ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ НА СЦЕНУ**

Никто, кроме участника, его\ее переводчика, волонтеров и официальных представителей WBC не может находиться на сцене, во время подготовительного времени участника, его выступления и уборки.

#### **5.7 ТЕЛЕЖКА С МАТЕРИАЛАМИ НА СЦЕНЕ**

В распоряжении участника предоставляется тележка для транспортировки его\ее принадлежностей в и из зоны соревнования. До начала подготовки, участник разместит на тележке все свои материалы и стеклянную посуду, которая ему\ей понадобится во время соревнования. Каждому участнику будет предоставлен помощник по станции, который поможет участнику, когда тот будет везти тележку из комнаты для подготовки на свою назначенную станцию. Только помощник по станции, который был назначен участнику, имеет право помогать участнику с тележкой на сцене. Оказавшись на сцене, назначенный участнику помощник по станции, спросит его, установлена ли станция согласно его\ее требованиям; если участник отвечает «да», помощник по станции покидает сцену; если участник говорит «нет», то он должен сказать, какие дополнительные изменения должны быть сделаны. Помощник по станции и участник имеют право сделать эти изменения по просьбе участника. Как только установка станции соответствует требованиям участника, помощник по станции представляет участника хронометристу, и покидает сцену.

Если участник привез с собой предмет оборудования, который не помещается на предоставленном столе станции, то он\она должен спросить Эвент Менеджера WBC до начала своего 15-ти минутного времени на подготовку, может ли он\она поставить предмет на пол или в стороне.

## **6.0 ВРЕМЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**

### **6.1 НАЧАЛО ВРЕМЕНИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**

У каждого участника будет 15 минут времени для подготовки. Как только предыдущий участник начал свое выступление, следующий в расписании участник может начать свое 15-ти минутное время для подготовки по сигналу от эвент менеджера и\или хронометриста. Целью времени для подготовки является настроить станцию и подготовить место к выступлению. Как только участник прибыл на свою назначенную станцию и подтвердил, что станция установлена согласно его пожеланиям, официальный хронометрист спросит участника, готов ли он начать. До того как участник может прикоснуться к чему-либо на станции, он должен нажать кнопку на пульте дистанционного управления, присоединенному к часам, чтобы начать свои 15 минут времени на подготовку. Назначенный официальный хронометрист запускает секундомер в тот момент, когда участник нажимает на кнопку на пульте дистанционного управления.

### **6.2 ТЕЛЕЖКА**

Участники должны сами разгрузить свои материалы с тележки. По окончании времени участника для подготовки, хронометрист вывозит тележку со сцены. Во время выступления тележка не может находиться на сцене. Учтите, если, по окончании времени участника для подготовки, на тележке остались предметы, участник не может забрать их с тележки. Участник может забрать оставленные на тележке вещи, до начала времени его\ее выступления – смотри пункт 8.2. «Забытые Аксессуары»

### **6.3 ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ СТОЛИК СУДЕЙ**

Презентационный столик судей может быть засервирован во время подготовки участника. Вода для судей может быть размещена на презентационном столике для судей во время подготовки участника; однако вода не может быть налита в стакан до начала времени выступления участника. Если участник не желает заранее сервировать презентационный столик судей во время подготовки, то он\она может засервировать столик в начале своего выступления.

### **6.4 ПРОБНЫЕ ПОПЫТКИ**

Участникам разрешается и поощряется выполнять пробные попытки во время подготовки. «Кофейные таблетки» могут быть оставлены в холдерах в начале выступления участника.

### **6.5 ПОДОГРЕТЫЕ ЧАШКИ**

Чашки могут быть подогреты во время подготовки участника. Однако, запрещается наличие воды в чашке в начале времени выступления участника.

## **6.6 ОКОНЧАНИЕ ВРЕМЕНИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**

Участникам не разрешается превышать отведенные для подготовки 15 минут. Хронометрист предупредит участника, во время его подготовки, за десять минут, пять минут, три минуты, одну минуту и тридцать секунд. Через 15 минут, официальный хронометрист скажет: «Время», и попросит участника отойти от станции.

## **7.0 ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

### **7.1 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО**

По окончании 15-минутного времени для подготовки, когда судьи будут готовы, ведущий представит участника и спросит его, не возражает ли он отвечать на вопросы во время его презентации. Если участник соглашается, ведущий будет задавать ему вопросы (на английском) во время презентации. Участник может отказаться от вопросов.

Во время выступления, на участнике должен быть установлен беспроводный микрофон. Во время своего выступления участник будет «в прямом эфире» (вещание).

#### **7.1.1 Переводчик**

Участники могут взять с собой личного переводчика. Разговаривая с участником, переводчик может переводить только то, что сказал ведущий. Когда говорит участник, переводчик может переводить только его слова. Не смотря на использование переводчика, дополнительное время на выступление не предоставляется.

### **7.2 НАЧАЛО ВРЕМЕНИ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Ведущий спросит участника, готов ли он начать. Перед тем, как участник представится судьям, он должен нажать кнопку на пульте дистанционного управления, который присоединен к часам, чтобы начать 15-ти минутное выступление. Назначенный хронометрист начнет отсчет в тот момент, когда участник нажмет на кнопку на пульте дистанционного управления.

Участник обязан сам следить за временем на протяжении 15-ти минутного выступления. Тем не менее, в любой момент он может попросить объявить время. Во время выступления хронометрист предупредит участника за десять минут, пять минут, три минуты, одну минуту и тридцать секунд.

Если по какой-либо причине часы вышли из строя, участник не может остановить свое время.

### **7.3 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА**

В начале времени выступления участника он\она представляется четверем судьям вкуса и Главному судье. Четыре судьи вкуса и Главный судья сидят за столиком для презентации. Как только начинаются 15 минут выступления участника, участник может засервировать столик судей для презентации, если он\она еще не сделали этого во время подготовки.

## **7.4 ПОДАЧА ТРЕБУЕМЫХ НАПИТКОВ**

Все напитки должны быть поданы на столик судей для презентации.

## **Смотри 2.0 СОРЕВНОВАНИЕ WBC и 2.1 ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПИТКОВ**

Участники должны подать воду четырем судьям вкуса. Участник может подать воду судьям в начале времени выступления, или после того как будет подана первая порция напитков.

## **7.5 ПОМОЩНИКИ УБИРАЮТ ПОДАННЫЕ НАПИТКИ**

После того как каждая категория напитков была подана и оценена судьями, помощник убирает напитки, по команде Главного судьи со стола судей.

Помощник убирает только чашки, блюдца и ложки. Если у участника есть особые пожелания к помощнику, он обязан объяснить свои пожелания эвент менеджеру WBC и помощнику до начала своего выступления.

## **7.6 ПЕРИМЕТР СТАНЦИИ**

Участники не имеют права использовать для выступления или хранения место вокруг стола или под ним. Во время выступления участники имеют право использовать только поверхность стола.

## **7.7 ОКОНЧАНИЕ ВРЕМЕНИ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Время выступления будет остановлено, когда участник нажмет кнопку «стоп» на пульте дистанционного управления, который присоединен к часам или поднимет руку и скажет: «время». Если участник предпочитает сказать «время» не нажимая на кнопку на пульте дистанционного управления, то он должен подать четкий и внятный звуковой сигнал официальному хронометристу и Главному судье. Участник может остановить время выступления и остановить часы когда захочет. Например, участник может остановить часы, как только его\ее последний напиток был подан на столик для презентации судьям. Или участник может решить вернуться за свою станцию, чтобы убрать ее, перед тем как остановить часы и окончить время выступления. Как только участник останавливает часы, официальный хронометрист останавливает секундомер. Если участник остановил часы, главный судья записывает показание времени с часов. Если нет, то главный судья записывает время с секундомера официального хронометриста. Максимальное выделенное время (без штрафов) для выступления\презентации составляет 15 минут. Участники не штрафуются, если они закончили раньше.

## **7.8 ОБЩЕНИЕ ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Участники не имеют права разговаривать с судьями по истечении времени их выступления. Любой обсуждение после времени выступления участника не будет засчитываться в общий результат. Участники могут продолжать беседовать с ведущим после окончания времени выступления; однако судьи не будут принимать во внимание обсуждения или пояснения, которые будут сделаны после выступления.

## **7.9 ШТРАФ ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ**

**А.** Если участник не закончил свое выступление в течении предоставленных 15-ти минут, то он\она может продолжить и закончить презентацию.

**Б.** За каждую секунду, которую участник использует дополнительно к предоставленным ему 15-ти минутам, с его общего результата будет сниматься один балл.

**В.** Максимально допустимое количество баллов, которые могут быть вычтены из общего результата участника,- 60 баллов.

**Г.** Участник будет дисквалифицирован, если время его выступления превысило 16 минут.

## **7.10 ПОДСКАЗКИ**

Во время подготовки и выступления запрещаются любые подсказки со стороны. В противном случае участник может быть дисквалифицирован.

WBC поощряет поддержку со стороны группы поддержки, зрителей и другими членов команды. Однако, они не имеют права оказывать участнику какую бы то ни было помощь. Тренер, группа поддержки, друзья или члены семьи, не имеют права находиться на сцене во время выступления.

## **8.0 ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**

**А.** Если Во время подготовки и\или выступления участник испытывает какие-то технические проблемы с:

**I.** Эспрессо машиной (потеря питания, давление пара, неисправности в системе управления, отсутствие воды или неисправности в системе вывода воды).

**II.** Кофемолкой.

**III.** Другим дополнительным электрооборудованием (за исключением часов для выступления)

**IV.** С аудио-видео оборудованием (с музыкой или микрофоном участника) участник должен поднять руку и позвать «техника» и эвент менеджера (во время подготовки) или главного судью (во время выступления). Время будет остановлено.

**Б.** Если эвент менеджер\Главный судья подтверждает, что имеет место техническая неполадка и она может быть легко устранена, они определяют количество времени, которое необходимо добавить участнику. Как только техническая неполадка будет устранена, время участника возобновится.

**В.** Если техническая неполадка не может быть исправлена в короткое время, эвент менеджер\Главный судья примет решение, должен ли участник подождать и продолжить свое выступление или прекратить выступление, и начать сначала в другое время.

**Г.** Если участник вынужден прекратить свое выступление, участник с Главным судьей и эвент менеджером совместно перенесут выступление на более позднее время.

**Д.** Если окажется, что техническая неполадка случилась вследствие ошибки участника или его личного оборудования, Главный судья может принять решение, согласно которому, участнику не будет дано дополнительное время, и подготовка или выступление будет продолжено без добавления времени.

**Е.** Незнание оборудования, используемого во время выступления, не является причиной для технического продления времени подготовки.

**Ж.** Необходимость регулировки при нестабильности групп или их неравномерной работе является единственным основанием для технического продления времени подготовки.

## **8.2 ПОМЕХИ**

**А.** Если кто-то явно мешает участнику, например волонтеры, судьи, зрители или фотографы, то участнику будет предоставлено дополнительное время. Главный судья обязан следить за этим, и решить, сколько времени может быть добавлено.

**Б.** Если участник забыл что-то из своего оборудования и\или аксессуаров во время своего выступления, он должен сообщить главному судье, что он забыл предмет(ы) вне сцены и затем вернуть забытый(е) предмет(ы). Время выступления не будет остановлено.

**В.** Помощники, члены команды или зрители не могут ничего приносить участнику.

## **9.0 ВРЕМЯ УБОРКИ**

Как только участник закончил свое выступление, он\она сразу должны приступить к уборке станции. Помощник по станции привезет тележку на сцену, чтобы участник смог загрузить на нее свои материалы. Если участник принес с собой свою собственную кофемолку и\или электрооборудование, помощник по станции может помочь участнику убрать эти предметы со станции. Участники должны убрать все свое личное оборудование и материалы и тщательно вытереть станцию. Судьи не оценивают время уборки.

## **11.0 ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

### **10.1 ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ**

#### **10.1.1 Официальный подсчет баллов WBC**

Официальный представитель WBC, который ответственный за подсчет баллов, должен держать в тайне информацию о баллах.

#### **10.1.2 Итоговый результат участников**

Итоговый результат участников подсчитывается путем суммирования баллов с обеих таблиц результатов за технику и всех четырех таблиц результатов за вкус. Учтите, что таблица результатов главного судьи не учитывается в итоговом результате участника.

### **10.1.3 Ничья**

Если между двумя и более участниками ничья по количеству баллов - сравниваются баллы участников во вкусовой категории эспresso (Часть 1 во всех четырех таблицах результатов оценки вкуса). Участник, с самым высоким баллом за вкус эспresso, выигрывает ничью и занимает место выше, чем участник с таким же итоговым количеством баллов.

Если у этих участников оказывается равное количество баллов за оценку вкуса эспresso, тогда высшее место присуждается участнику с более высоким итоговым результатом за вкус капучино (Часть 2 во всех четырех таблицах результатов оценки вкуса)

Если у этих участников оказывается равное количество баллов за оценку вкуса эспresso и капучино, тогда высшее место присуждается участнику с более высоким итоговым результатом за Общее Впечатление (Часть 5 во всех четырех таблицах результатов оценки вкуса)

### **10.2 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»**

После церемонии награждения участники смогут просмотреть свои таблицы результатов вместе с судьями.

**А.** Участникам не разрешается сохранить свои оригинальные таблицы результатов.

**Б.** После окончания WBC, эвент менеджер WBC вышлет участникам копии их таблиц результатов посредством e-mail.

## **11.0 ПРОТЕСТЫ И АПЕЛЛЯЦИИ УЧАСТНИКОВ**

### **11.1 СПОРНЫЕ ВОПРОСЫ УЧАСТНИКОВ**

#### **11.1.1 Протест**

Если во время соревнования у участника возникает проблема или спорный вопрос относительно WBC, он должен обратиться к эвент менеджеру. Эвент менеджер определит, может ли вопрос быть решен на месте на WBC, или же решение потребует письменного обращения в WBC.

Если эвент менеджер решит, что проблема и\или спорный вопрос может быть решен на месте на WBC, тогда для обеспечения честного представительства, эвент менеджер должен связаться со сторонами, вовлеченными в данный вопрос. Проблема и\или спорный вопрос участника будет обсужден. Эвент менеджер WBC и Председатель Аттестационного Комитета Судей WBC примут на месте совместное решение. Эвент менеджер сообщит участнику о решении.

#### **11.1.2 Апелляция**

Если у участника есть жалоба, которая не может быть решена на месте, или участник хочет подать апелляцию на решение, принятое на месте, эвент менеджер WBC попросит участника представить свою жалобу и\или апелляцию в письменном виде на рассмотрение Правлению WBC. Решение Правления WBC является окончательным.

Жалоба и\или апелляция должны содержать следующую информацию:

1. Имя участника;
2. Дата;
3. Четкое и лаконичное изложение жалобы;
4. Ссылка на дату и время;
5. Комментарии участника и предложения по решению спора;
6. Стороны, вовлеченные в спор;
7. Контактная информация участника.

Все жалобы и\или апелляции, не содержащие этой информации, не принимаются к рассмотрению. Участники должны подать свою жалобу и\или апелляцию в письменном виде на рассмотрение эвент менеджеру WBC, посредством e-mail на [mcampbell@scaa.org](mailto:mcampbell@scaa.org) в течении 24 часов с момента инцидента или принятого решения.

### **11.1.3 Апелляции, рассмотренные Правлением WBC**

Правление WBC рассматривает письменные жалобы и апелляции в течении 30 дней после получения. Председатель Правления WBC сообщит участнику в письменном виде о принятом окончательном решении посредством e-mail.

## **11.2 ПРОТЕСТЫ К СУДЬЯМ\СУДЕЙСТВУ ПОСЛЕ РАССМОТРЕНИЯ ТАБЛИЦ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **11.2.1 Протест**

Если участник не согласен со своими оценками, выставленными ему\ей одним или несколькими судьями, то он может встретиться с Главным судьей во время «разбора полетов» участников, чтобы объяснить свое несогласие. Главный судья на месте рассмотрит протест участника с судьями, которые оценивали участника, и представителем Аттестационного Комитета Судей WBC. Аттестационный Комитет Судей WBC на месте примет решение, а представитель Аттестационного Комитета Судей WBC сообщит участнику принятое решение.

### **11.2.2 Апелляция**

Если участник не согласен с решением, то он\она может подать апелляцию в письменном виде в адрес Правления WBC. Решение Правления WBC является окончательным.

Апелляционное письмо должно содержать следующую информацию:

1. Имя участника;
2. Дата;
3. Четкое и лаконичное изложение жалобы;
4. Ссылка на дату и время;
5. Комментарии участника и предложения по решению спора;
6. Стороны, вовлеченные в спор;
7. Контактная информация участника.

Все протесты\апелляции, не содержащие этой информации, не принимаются к рассмотрению. Участники должны подать свою жалобу и\или апелляцию в письменном виде на рассмотрение эвент менеджеру WBC посредством e-mail

на [mcampbell@scaa.org](mailto:mcampbell@scaa.org) в течении 24 часов с момента «разбора полетов» или принятого решения.

### **11.2.3 Апелляции, рассмотренные Правлением WBC**

Правление WBC рассматривает письменные жалобы и апелляции в течении 30 дней после получения. Председатель Правления WBC, посредством e-mail сообщит участнику в письменном виде о принятом окончательном решении.

## **12.0 АТТЕСТОВАННЫЕ СУДЬИ WBC**

**А.** Комитет WBC устанавливает стандарты, которых должны придерживаться все аттестованные судьи WBC.

**Б.** Аттестационный комитет судей WBC несет ответственность за аттестацию судей WBC

**В.** Только аттестованные судьи WBC допускаются к судейству Чемпионатов Мира Бариста.

**Г.** За три месяца до WBC, Аттестационный Комитет Судей WBC разместит на вебсайте WBC список Аттестованных судей WBC, приглашенных судить WBC.

## **12.2 КАК СТАТЬ АТТЕСТОВАННЫМ СУДЬЕЙ WBC**

Если вы заинтересованы в том, чтобы стать Аттестованным судьей WBC, пожалуйста, посетите вебсайт WBC .

## **12.3 ПОДГОТОВКА СУДЕЙ**

Все Аттестованные судьи WBC, которые были приглашены судить WBC, должны будут посетить однодневный семинар, который пройдет за день до начала WBC. До семинара аттестованные судьи должны:

**А.** Тщательно знать Правила и Положения WBC.

**Б.** Тщательно знать Таблицы результатов Главного судьи, Судей Техники и Вкуса.

**В.** Тщательно знать расписание соревнования и организацию зоны соревнования.

**Г.** Хорошо разбираться в различных вкусовых параметрах смесей для эспрессо,вкусах молока и других вкусах.

## **12.4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СУДЕЙ**

**А.** Поддерживать профессию бариста.

**Б.** Способствовать продвижению специалити кофе и совершенствованию качества кофе в чашке.

**В.** Быть нейтральным, справедливым и последовательным при оценке.

**Г.** Выбрать достойного и высокопрофессионального Чемпиона Мира Бариста.

## **12.5 ЧТО СУДЬИ ХОТЯТ ВИДЕТЬ В ЧЕМПИОНЕ БАРИСТЕ**

Судьи надеются увидеть чемпиона, который:

- А.** Совершенно владеет профессиональными навыками, мастерством, имеет навыки общения, и влюблен в свою профессию.
- Б.** Обладает широкими познаниями в кофе и готовит качественные напитки.
- В.** Может быть образцом для подражания и объектом вдохновения для других.

## **12.6 ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ПЕРЕД АТТЕСТОВАННЫМИ СУДЬЯМИ**

### **Судьи WBC должны помогать участнику:**

- А.** Демонстрировать сдержанность и предоставить участнику комфортное место для работы.
- Б.** Проявлять уважение к культурным корням участника.
- В.** Знать о культурных различиях в приготовлении эспresso и подготовке напитков, но всегда оценивать их, основываясь на правилах и положениях WBC.
- Г.** Записывать объективные и почтительные комментарии в таблице результатов. Участникам будут выданы их таблицы результатов после соревнования.
- Д.** Участвовать с участниками в обязательных «разборах полетов»(рассмотрение таблиц результатов), для того, чтобы указать им на возможности улучшить свои показатели.
- Е.** После соревнования быть в досягаемости участника, для дальнейших комментариев.

## **12.7 ЧТО СУДЬИ ОЖИДАЮТ ОТ УЧАСТНИКА**

- А.** Участник должен четко понимать Правила и Положения WBC.
- Б.** Презентации должны быть выполнены в соответствии с Правилами и Положениями WBC.
- В.** Участники должны выступить в течении 15-ти минут, отведенных на выступление. Если выступление участника превысит 15 минут, то у него будут вычтены баллы. Если выступление участника превышает 16 минут, то он\она будет дисквалифицирован.

## **РОЛЬ СУДЬИ**

### **13.1 ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ**

На каждом выступлении участника присутствует один Главный судья. Судья передвигается по сцене между рабочей зоной участника и столиком судей для презентации.

- А.** Главный судья отвечает за контроль над судейским процессом и за решение любых вопросов или проблем, которые могут возникнуть во время выступления участника или судейства.

**Б.** Главный судья должен убедиться, что судьи профессионально оценивают участника, в соответствии со стандартами WBC.

**В.** Во время выступления, Главный Судья должен следить, чтобы участнику никто не мешал (фотографы прессы, съемочная группа, зрители, волонтеры, и другие судьи).

**Г.** Главный судья пробует напитки только после того, как судьи вкуса закончили свое оценивание.

**Д.** Главный судья оценивает участника, используя таблицу результатов главного судьи. Оценки, выставленные в таблице результатов главного судьи, не засчитываются в итоговый результат участника.

**Е.** Главный судья фиксирует время финального выступления участника, чтобы определить, должны ли быть вычтены баллы с итогового результат участника.

**Ж.** Главный судья должен убедиться, что судьи заполняют таблицы результатов четко и аккуратно.

### **13.2 СУДЬЯ ТЕХНИКИ**

Во время выступления каждого участника присутствуют два судьи техники.

Два судьи техники находятся рядом с рабочей зоной участника.

Просмотрите Таблицу результатов оценки Техники WBC для ознакомления с критериями судей при оценке техники.

### **13.3 СУДЬИ ВКУСА**

Вместе с двумя судьями техники, каждое выступление участника будут оценивать четыре судьи вкуса. Четыре судьи вкуса находятся за столиком судей для презентации. Каждый судья оценивает только тот напиток, который был подан ему.

Просмотрите Таблицу результатов оценки вкуса WBC для ознакомления с критериями судей при оценке вкуса.

## **14.0 СУДЕЙСКИЕ КРИТЕРИИ**

### **14.1 ЗОНА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Два судьи техники оценивают зону выступления на предмет чистоты, в начале и в конце выступления.

### **14.2 ОЦЕНКА ВКУСА**

Баллы насчитываются за вкус каждого отдельного напитка (эспрессо, капучинно и авторский напиток). На количество баллов также влияют использованные компоненты и стиль напитка. Участники должны стремиться к гармоничному балансу сладости, горечи, кислоты и аромата. Участникам рекомендуется устно объяснить судьям, почему они выбрали именно этот определенный кофе, именно этой обжарки, состав смеси кофе, основные элементы вкуса, использованные в авторском напитке ингредиенты, и философию, которая кроется в поданных напитках.

### **14.3 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАПИТКА**

Баллы начисляются основываясь на внешнем представлении напитка, включая чашки, стаканы и аксессуары. Это включает такие элементы, как: чистота чашек и блюдец (никаких потеков или капель на чашках), консистенция напитков, креативность и стиль презентации.

### **14.4 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ**

Баллы также начисляются за технические знания участника и умения в работе эспрессо машиной и кофемолкой.

### **14.5 ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СУДЕЙ**

Баллы начисляются за общее впечатление, произведенное участником на судей, его/ее навыки, вкус напитков, а также за представление себя и напитков.

## **15.0 ПРАВИЛА СУДЕЙ**

### **15.1 СУДЬЯМ РАЗРЕШЕНО И ЗАПРЕЩЕНО ДО СУДЕЙСТВА**

**А.** На протяжении всего соревнования, судьи должны избегать общения с участниками до и во время выступления. Другие участники и посетители могут рассматривать такое общение как личную выгоду.

**Б.** Перед судейством, судьи вкуса должны употреблять еду только с нейтральным вкусом.

**В.** Нельзя курить перед судейством.

**Г.** Не использовать дезодоранты с сильным ароматом.

**Д.** Не пользоваться духами, одеколоном или ароматическим средством после бритья.

### **15.2 ПОВЕДЕНИЕ СУДЕЙ ВО ВРЕМЯ СОРЕВНОВАНИЯ**

**А.** Все судьи должны быть ЧЕСТНЫМИ и СПРАВЕДЛИВЫМИ.

**Б.** Судьи всегда должны проявлять положительное отношение и уважение к участнику.

**В.** Судьи должны слушать и уделять все внимание только участнику.

**Г.** Главный судья имеет право вето, в вопросах, которые касаются этикета судей.

### **15.3 ВО ВРЕМЯ ОЦЕНКИ ВКУСА**

Необходимо помнить, что при оценивании напитков во время выступления зрители, волонтеры, организаторы, и что самое главное, участники, сосредоточены на судьях. Необходимо избегать любых движений и\или выражений лица, которые могут быть позитивно или негативно интерпретированы.

#### **15.3.1.1 Мы просим Судей Вкуса**

**А.** Улыбаться и приветствовать участника во время его представления.

**Б.** Отвечать на вопросы, заданные непосредственно участником.

- В.** Улыбаться и смотреть в глаза участнику, когда он подает напитки.
- Г.** Оценивать напитки как только они были поданы.
- Д.** Всегда помнить о психологическом давлении, которое судья имеет на участника.
- Е.** Пробуя напиток, не переглядываться с другими судьями, и не проявлять эмоции на лице. Помните, что для человека естественно проявлять эмоции на лице, во время зрительного контакта.
- Ж.** Запрещено общаться с другим судьей во время выступления.
- З.** Запрещено делиться оценками с другими судьями вкуса на сцене.
- И.** Запрещено смеяться, пробуя напиток.
- К.** Запрещено делать что либо, что может быть негативно воспринято участником или зрителями.
- Л.** Нельзя позволять кому либо, кроме Главного судьи, пробовать свой напиток.
- М.** Запрещено употреблять пищу, которую подает участник, кроме случаев, когда это является частью инструкции участника.
- Н.** После того, как участник закончил свое выступление, направить все обсуждения, подтверждения и вопросы Главному судье за кулисы.

#### **15.3.1.2 Мы просим Судей Техники**

- А.** Следить за передвижениями участника и не мешать ему во время выступления. Учтите, любой беспорядок, сделанный судьей техники (например, при проверке холдера или кофемолки) должен быть убран судьей.
- Б.** Запрещено смеяться во время оценки техники.
- В.** Запрещено делать что-либо, что может быть негативно воспринято участником или зрителями.
- Г.** Свести к минимуму общение со вторым судьей техники.
- Д.** После того, как участник закончил свое выступление, направлять все обсуждения, подтверждения и вопросы Главному судье за кулисы.

#### **15.4 ВРЕМЯ ПРОВЕРКИ**

Как только участник закончил свое выступление и судьи техники и вкуса выставили свои оценки, судьи покидают сцену и могут на протяжении нескольких минут провести проверку.

- А.** Сверху, на таблице результатов, должны быть отчетливо записаны полные имена судьи и участника.
- Б.** Просим писать отчетливо в таблице результатов.
- В.** Если судья допускает ошибку или исправляет оценку, он должен перечеркнуть или стереть первоначальную оценку, и подписать правильную оценку.
- Г.** Если во время проверки судья ставит оценку ноль или шесть баллов, он должен сообщить об этом главному судье. Если судья ставит оценку ноль (по шкале от 0 до 6), он должен указать причину на таблице результатов, почему он поставил ноль баллов. Главный судья обязан подтвердить все нули и шестерки, выставленные судьями.

Д. Пожалуйста, делайте пометки в графе для комментариев, в таблице для результатов. Это может помочь судье запомнить детали в случае возникновения спорных вопросов и необходимости подтвердить оценку. Это также полезно для оценки участников после соревнования. Например, судья может указать на определенные области для усовершенствования, указать на сильные стороны, детали и т.д.

Е. Убедиться, что судьи заполнили все поля в таблице результатов, перед тем как передать их Главному судье.

## **15.5 ОБЩЕНИЕ С ПУБЛИКОЙ И ПРЕССОЙ**

Члены Аттестационного Комитета Судей WBC являются единственными судьями, которые могут общаться с прессой. Если представитель прессы приближается к судье, он должен быть направлен к эвент менеджеру.

Когда Член Аттестационного Комитета Судей WBC общается с прессой, важно:

А. Быть уверенным и широко рекламировать профессию бариста, а также рекламировать отличное качество и искусство приготовления кофе.

Б. Воздерживаться от обсуждений выступлений отдельных участников или их напитков.

В. Никогда не обсуждать ошибки, допущенные во время соревнования.

Г. Представяться и говорить от имени WBC.

## **16.0 ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ТЕХНИКИ**

Далее идет разъяснение таблицы результатов за технику. Каждый участник будет оцениваться двумя судьями.

### **16.1 ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ**

Шкала оценивания является одинаковой для судей техники и судей вкуса.

Да = 1                      Нет = 0

Неприемлемо = 0    Приемлемо = 1    Средне = 2    Хорошо = 3    Очень хорошо = 4  
Отлично = 5              Первокласно = 6

Есть два типа оценивания:    Да\Нет оценивание, и оценивание от 0 до 6.

#### **Да\Нет оценивание**

Участник получает 1 (один ) балл за оценку «Да» по этому пункту, и оценку 0 (ноль) баллов за оценку «Нет».

#### **Оценка от 0 до 6**

При оценивании от нуля до шести, можно применять значения в полбалла между 1.0 и 6. Пол балла записываются с помощью точки (а не дроби).

Например, 1.5, 2.5, 3.5. Наименьшая положительная оценка это один (1).

Оценка 0.5 баллов не используется. Оценка 0 (ноль) используется когда что-

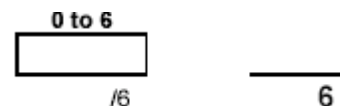
то совершенно неприемлемо. Оценки 6 (ноль) и 6 (шесть) требуют утверждения Главного судьи.

## 16.2 ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ ЗА ТЕХНИКУ – ЧАСТЬ 1

### Часть 1 – Оценка Станции в начале

Зона выступления

Чистая зона выступления в начале\чистые полотенца



#### 16.2.1 Чистая зона выступления в начале\ наличие чистых полотенец

**А.** Чистота и организация рабочей станции участника (рабочий стол, приготовительный стол, верх машины) будут оцениваться по шкале от 1 до 6. Если зона загрязнена, то может быть поставлена оценка 1.

**Б.** Допустимо наличие небольшого количества кофе возле кофемолки. Участник может работать; небольшое количество кофе вокруг кофемолки не оценивается в 0 баллов.

**В.** Удостовериться в способности участника организовать свою рабочую станцию с точки зрения наибольшей практичности и эффективности.

**Г.** Чрезмерная предподготовленность должна быть оценена ниже (молоко в емкости, предварительно налитая вода в стаканы для воды, и т.д.)

**Д.** На момент начала выступления участники должны иметь как минимум 3 чистых полотенца. Полотенца должны быть чистыми и иметь свое назначение (одно для пароотводника, одно для чистки\вытирания ситечек, одно для уборки места. Обязателен передник участника.)

**Е.** Чашки должны подогреваться и размещаться на эспрессо машине, если только участник не использует свой собственный прибор для подогрева чашек. На момент начала соревнования запрещено наличие воды в чашке.

**Ж.** На момент начала соревнования участники могут оставить в холдеры кофейные таблетки. Это не будет засчитываться как неубранность на момент начала.

## 16.3 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ЭСПРЕССО – ЧАСТЬ 2

Учтите, что стандарты при определении технических навыков одинаковы для всех трех напитков. Таблица результатов за технику аналогична в Частях 2, 3 и 4.

### Часть 2 – Оценка Эспрессо



### 16.3.6 Незамедлительная установка и приготовление ( пролив)

Участник должен незамедлительно начать экстракцию, сразу же после установки холдера в машину. (холдер в группу=палец на кнопку пролива). Если все сделано правильно, судья поставит оценку «Да».

### 16.3.7 Время экстракции (в рамках 3-х секундного расхождения)

Судьи засекут все попытки экстракции и определят, были ли отклонения в экстракции в рамках 3-х секундного расхождения. Если показатели времени находятся в рамках 3-х секундного расхождения для каждой категории напитков, судья поставит оценку «Да». Экстракция начинается тогда, когда участник активирует помпу машины. Время попыток, чашек, которые не подаются, не учитываются.

## 16.4 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ КАПУЧИНО.

Пожалуйста учтите, первые 7 оценочных критериев такие же, как и для Оценки Эспresso – Технические навыки.

0 to 6	Yes	No

Yes	No

/12                      /10

### 16.4.1 Чистый/сухой джаг в начале соревнования

Участник должен налить холодное, свежее молоко в чистый джаг, который нельзя было наполнять чем-либо во время подготовки.

Джаг должен быть чистым снаружи и внутри.

### 16.4.2 Пропускание пара перед взбиванием

Участник должен очистить паропроводник, перед тем как поместить его в джаг для молока.

### 16.4.3 Чистка паропроводника после взбивания

После взбивания паропроводник должен быть очищен от остатков молока и вытерт предназначенным полотенцем.

#### 16.4.4 Пропускание пара после взбивания

Участник должен прочистить паропроводник после взбивания молока.

#### 16.4.5 Чистый джаг\допустимые остатки молока в конце.

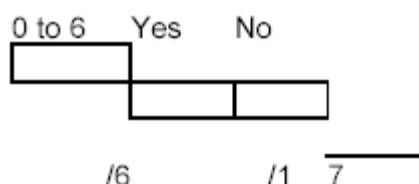
Джаг должен быть почти пустым после того как все порции капучино были приготовлены. Допустимые отходы составляют не более чем **85 гр\3 унции на каждый джаг.**

### 16.5 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ АВТОРСКИЙ НАПИТОК – ЧАСТЬ 4

Учтите, что оценочные критерии такие же, как и при Оценке Капучино – Технические Навыки.

### 16.6 ТЕХНИКА – ЧАСТЬ 5

#### Часть 5 – Оценка Техники



#### 16.6.1 Организация станции

**А.** Технические судьи оценивают процесс работы участника и использование приборов, оборудования и аксессуаров.

**Б.** Участник должен четко понимать как правильно пользоваться эспрессо машиной.

**С.** Участник должен четко понимать, как правильно пользоваться кофемолкой, включая прохождение кофе через кофемолку. Участник должен отрегулировать кофемолку во время подготовки. Участник должен молоть кофе для каждой попытки или группы попыток.

**Д.** Участник должен добиться показателей времени экстракции в рамках 3-х секундного расхождения, и объема каждой порции 25-35мл (30мл +-5мл).

**Е.** Технический судья должен проверить использованную таблетку кофе внутри холдера и сопоставить состояние таблетки с пониманием участника как пользоваться кофемолкой и навыками последовательности дозировки и трамбовки. Судьи оценивают: качество трамбовки, показатели каналов или дыр, чрезмерно сухие или мокрые таблетки, консистенцию таблеток (в групповых пробах).

**Ж.** Судьи техники оценивают процесс работы участника во время презентации, включая: организацию и размещение инструментов, чашек и аксессуаров; передвижение участника вокруг и возле станции; чистоту станции и ее упорядоченность (оборудование, столешница, полотенца, джаги); упорядоченность кофе и ингредиентов (молоко, продукты для авторского напитка, ингредиенты).

3. Если сверху на машине находится жидкость или ингредиент, участник получает ноль (0) баллов.

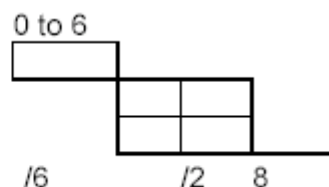
#### **16.6.2 Чистые носики холдера\Избегать попадания носиков холдера в бункер молотого кофе кофемолки**

А. Участник должен убрать, вытереть воду или молотый кофе с трубок холдера. Для достижения чистоты можно попробовать промывание, использовать полотенце, или вытереть пальцами.

Б. При выравнивании кофе в холдере участник не должен размещать носики холдера прямо над бункером кофемолки. (это может привести к попаданию воды в кофе)

### **16.7 ОЦЕНКА РАБОЧЕГО МЕСТА К КОНЦУ СОРЕВНОВАНИЯ – ЧАСТЬ 6**

Competition Area  
Clean working area at end  
General hygiene throughout presentation  
Proper usage of cloths



#### **16.7.1 Чистое рабочее место в конце**

Допускается наличие небольшого количества молотого кофе возле кофемолки. Участникам разрешено работать, поэтому наличие небольшого количества молотого кофе возле кофемолки не оценивается в ноль баллов. Чистота зоны оценивается по шкале от 1 до 6. Если происходит инцидент (участник проливает один из напитков), участник должен его убрать до конца своего выступления. Уборка во время работы (удаление использованных молотых зерен, вытирание стола), так же как и уборка станции перед окончанием выступления, поможет участнику получить более высокие баллы. В оценку включены все приборы и материалы (темперы, чашки, подносы, джаги и т.д.), а также приборы на эспрессо машине и на столе. И использованные кофейные таблетки могут оставаться в холдере по окончании времени выступления, и не оцениваются.

#### **16.7.2 Общая гигиена во время выступления**

Судья определит сумму баллов, основываясь на гигиене участника, на протяжении всего его выступления.

#### **16.7.3 Правильное использование полотенец**

На момент начала презентации, участник должен иметь как минимум 3 полотенца, каждое из которых имеет свое предназначение. Судьи должны оценивать использование этих полотенец. Участник должен использовать одно для пароотводника, одно для вытирания ситечка фильтра, и одно для рабочей станции.

Для того чтобы получить оценку «Нет» в этой категории, участник должен:

1. Использовать предназначенное полотенце для вытирания пароотводника для какой либо другой цели, кроме как для вытирания пароотводника.
2. Сделать полотенцем что-то антисанитарное или не безопасное с точки зрения пищи (дотрагиваться им до лица, рта и т.д.)
3. Использовать полотенце, если оно падало на пол.

## 17.0 ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ВКУСА

Далее следует разъяснение таблицы результатов оценки вкуса. Каждый участник оценивается четырьмя судьями.

### 17.1 ОЦЕНКИ

Шкала оценивания является одинаковой как для судей техники, так и для судей вкуса.

Да = 1                      Нет = 0

Неприемлемо = 0              Приемлемо = 1      Средне = 2      Хорошо = 3      Очень хорошо = 4      Отлично = 5              Первостепенно = 6

## 17.2 ОЦЕНКА ЭСПРЕССО – ЧАСТЬ 1

Эспрессо оценивается с использованием следующего листа оценки всеми судьями вкуса. Важно, чтобы судьи последовательно придерживались этого оценочного листа. Перед тем как вносить оценки, судьи вкуса должны выполнить все шаги оценивания.

### Taste Evaluation of Espresso

Color of crema (hazelnut, dark brown, reddish reflection)

Consistency and persistence of crema

0 to 6

/12

Taste balance (harmonious balance of sweet/acidic/bitter)

Tactile balance (full bodied, round, smooth)

0 to 6	x 4 =
	x 4 =

/48

### Beverage Presentation

Correct espresso cups used (60-90 ml. w/ a handle)

Served with accessories (spoon, napkin and water)

Yes	No

/2

62

### 17.2.1 Цвет пенки

Судьи визуально оценивают пенку на правильность цвета и состояния. Цвет пенки должен быть ореховый, темно коричневый и\или иметь красноватый оттенок. Тусклая пенка или ее отсутствие является неприемлемым и оценивается в ноль (0) баллов.

### **17.2.2 Консистенция и устойчивость пенки**

Во время подачи эспresso, обязательно наличие пенки. Пенка должна быть густой и мягкой. Судьи осторожно растянут пенку ложечкой, наклоняя чашку в одном направлении. Это поможет судьям определить густоту пенки, и определить устойчива ли она, и нет ли в ней расслоений в центре.

Учтите, оценивание цвета и консистенции пенки должно быть проведено БЫСТРО. Баланс вкуса - это самый важный параметр при оценивании, и судьи должны быстро попробовать эспresso, пока он свежий.

### **17.2.3 Баланс вкуса**

Используя ложку, судья вкуса сделает ТРИ помешивания (двигая ложкой вперед и назад) чтобы смешать вкусы в порции, после чего незамедлительно попробует эспresso. Судья вкуса должен сделать как минимум два полных глотка эспresso, чтобы полностью оценить попытку. Судьи не имеют права пробовать эспresso с ложки.

Учите, участники могут поменять критерии оценивания, предоставив судьям специфические инструкции того, как они хотят, чтобы эспresso был оценен. Если эти инструкции обоснованные, судьи должны следовать всем инструкциям, которые им даст участник.

Судьи должны выслушать все объяснения, которые дает участник и убедиться, что вкус совпадает с объяснениями участника. Должно быть соответствие между вкусовыми параметрами и использованными в эспresso зернами кофе. Эспresso получит высокий бал за гармоничный баланс сладости, горечи и/или кислоты.

### **17.2.4 Баланс ощущений**

Баланс ощущений должен быть плотным, мягким, обволакивающим, тягучим. Ощущение тягучести у судей будет иметь влияние.

### **17.2.5 Используются правильные чашки для эспresso.**

Эспresso должен быть подан в правильных (от 60 до 90мл) чашках с ручкой.

### **17.2.6 Подача с аксессуарами.**

Эспresso должен быть подан с ложечкой, салфеткой и водой. Все эти предметы должны присутствовать для получения участником оценки «Да». Если, при подаче эспresso, один (или несколько) из этих предметов отсутствует, судьи поставят оценку «Нет».

## **17.3 ОЦЕНКА КАПУЧИНО – ЧАСТЬ 2**

Капучино будет оцениваться с использованием следующего листа всеми судьями вкуса. Важно, чтобы судьи последовательно придерживались этого оценочного листа. Перед тем как записывать результаты, судьи вкуса должны выполнить все шаги оценивания.

## Часть 2 – Оценка Капучино

Taste Evaluation of Cappuccino

Visually correct cappuccino (traditional or latte art)

Consistency and persistence of foam

0 to 6


/12

Taste balance (served at an acceptable temperature,  
a harmonious balance of rich sweet milk/espresso)

0 to 6

--

 x 4 =

/24

Beverage Presentation

Correct cappuccino cups used (150-180 ml. w/ a handle)

Served with accessories (spoon, napkin and water)

Yes No


/2

38

### 17.3.1 Визуально правильный капучино ( традиционный или латте арт)

Судьи визуально оценят капучино, чтобы определить оценку за внешний вид. На поверхности, капучино должен иметь цветовую комбинацию молока и кофе. Оценка выставляется только за внешний вид (обзор поверхности). Обращайте внимание на симметричность рисунка и цветовой контраст пенки по периметру чашки капучино, а также на гладкость, глянец, бархатистость и привлекательность поверхности.

Учтите, запрещено посыпать капучино какими бы то ни было дополнительными специями и/или порошками.

### 17.3.2 Консистенция и устойчивость пенки

Используя ложечку, судьи вкуса должны осторожно, но быстро отодвинуть пенку назад, чтобы определить ее глубину и текстуру. Чтобы получить оценку очень хорошо (4) или выше, пенка должна быть высотой не менее 1 см.. Пенка должна быть бархатистая, шелковистая и состоять только из микро-пузырьков.

Это оценивание должно произойти быстро и аккуратно, не нарушив, при этом, всю поверхность капучино. Судьи не должны пробовать капучино с ложечки.

Внимание! Очень важно, чтобы судьи БЫСТРО оценивали внешний вид и консистенцию пенки. Баланс вкуса является самой важной оценкой, и судьи должны успеть попробовать капучино в течении нескольких секунд, после того как он был подан.

### 17.3.3 Баланс вкуса

Капучино - это горячий напиток, который подается при температуре, при которой его можно сразу пить. Судьи вкуса выберут место в чашке, которое не было нарушено во время оценки пенки, и сделают глоток капучино. При оценивании вкуса учитываются: текстура пенки, температура напитка, вкус молока и кофе. Судьи вкуса должны сделать еще как минимум один глоток

капучино. Баланс вкуса должен сочетать гармоничную смесь сладости молока и основы эспрессо, который удачно сочетается с молоком.

#### 17.3.4 Использованы правильные чашки для капучино.

Капучино должен быть подан в пяти-чашках (150 до 180мл) с ручкой.

#### 17.3.5 Подача с с аксессуарами (ложка, салфетка, вода).

Капучино должны быть поданы с ложечкой, салфеткой и водой. Все эти предметы должны присутствовать для получения участником оценки «Да». Если, при подаче капучино, один (или несколько) из этих предметов отсутствует, судьи поставят оценку «Нет».

### 17.4 ОЦЕНКА АВТОРСКОГО НАПИТКА – ЧАСТЬ 3

Смотри 2.1.3 для Определение Авторского напитка  
Штрафы в таблице результатов

Evaluation of Signature Beverage	0 to 6
Well explained and presented	<input type="text"/>
Appealing look (elegant, clean, usage of cup/glass)	<input type="text"/>
Creativity	<input type="text"/>
	/18
Taste balance (according to content, taste of espresso)	<input type="text"/> x 4 =
	/24

1. Если будет обнаружено, что при приготовлении авторского напитка использовался алкоголь и\или другие запрещенные ингредиенты, то авторский напиток получит ноль баллов по всем возможным пунктам в таблице результатов оценки вкуса, в категории авторский напиток.
  2. Если в холдер были помещены какие-либо иные компоненты или ингредиенты, кроме молотого кофе, то авторский напиток получит ноль баллов по всем возможным пунктам в таблице результатов оценки вкуса и техники, в категории авторский напиток.
  3. Если каждый авторский напиток не содержит как минимум одного эспрессо, то авторский напиток получит ноль баллов за баланс вкуса в таблице оценки вкуса, в категории авторский напиток.
- После окончания выступления участника, судья вкуса может попросить Главного судью удостовериться, что в авторском напитке нет алкоголя. В таком случае, Главный судья попросит участника подтвердить свои ингредиенты, показав главному судье оригинальные бутылки и\или упаковки из под ингредиентов, чтобы доказать что в авторском напитке не использовался алкоголь.

Оценки авторского напитка различаются в результате разнообразия опций, представленных участником. Перед тем как поставить оценку, судья вкуса должен выполнить все шаги оценивания.

#### **17.4.2 Хорошо объяснен и представлен**

Участник должен объяснить авторский напиток судьям. Для того, чтобы получить высокую оценку, объяснение должно включать в себя ингредиенты, способ приготовления, а также вкусы и ароматы, которые судьи должны ощущать. Описание должно включать в себя используемый кофе, и связь между кофе и другими ингредиентами. Участник должен объяснить, как подается напиток: горячим, теплым, холодным или в комбинацией этих температур.

Судьи вкуса слушают объяснения ингредиентов, способ приготовления, а также использование кофе, которые назовет участник. Судьи могут вести записи. Выставляя эту оценку, судьи должны определить, есть ли взаимосвязь между тем, что было описано участником и приготовлено, и настоящим вкусом и ароматами авторского напитка.

Участник должен объяснить судьям, как они должны пить напиток (нюхать, мешать, пить и т.д.). Судьи должны внимательно слушать, и следовать инструкциям участника, в которых он описывает как оценивать авторский напиток. Если участник не предоставляет никакой информации или инструкций, судьи должны использовать общие ощущения для оценки авторского напитка. В любом случае, судьи должны сделать как минимум два глотка авторского напитка.

Пояснение авторского напитка должно происходить во время презентации участника. Любое пояснение, данное участником после завершения презентации (часы остановлены и\или участник сказал «время») не будет рассматриваться судьями.

#### **17.4.3 Привлекательный вид.**

Судьи следят за тем, чтобы авторский напиток подавался в стакане или емкости, которая имеет привлекательный вид, и подходит для напитка. Топпинги, аксессуары и украшения дополняют внешний вид напитка.

#### **17.4.4 Креативность**

Судьи будут оценивать креативность участника при изготовлении и презентации авторского напитка. Ингредиенты, которые дополняют эспрессо, создавая необычное впечатление на судей, помогут получить более высокие оценки в данной категории.

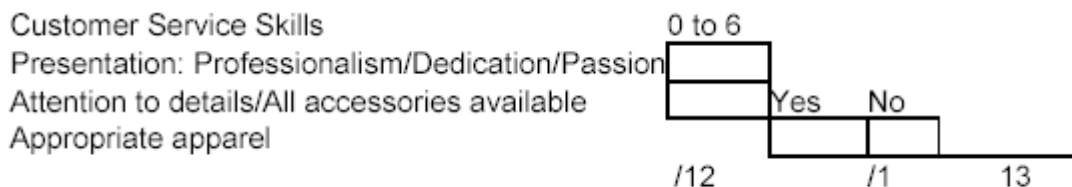
#### **17.4.5 Баланс вкуса**

Судьи ищут соответствия между ингредиентами, использованными в авторском напитке, пояснениями участника, и вкусовыми ощущениями напитка. Для получения высоких оценок в данной категории, вкус эспрессо

должен быть доминирующим и легко распознаваться. Судьи должны следовать всем инструкциям, которые им дает участник.

## 17.5 ОЦЕНКА БАРИСТА

### Часть 4 – Оценка Бариста



#### 17.5.1 Презентация: Профессионализм\Посвященность\Интерес

Участник должен объяснить смесь эспрессо и причины, почему он выбрал именно эту смесь кофе. Судьи должны найти соответствие между тем, что сказано и тем, что было выявлено в представленном напитке. Участники должны показать, с помощью действий, уверенности, и вербальных жестов, что они являются профессионалами в области кофе и полностью владеют презентацией. У судей не должно вызывать сомнение подготовленность участника. Во время презентации, все должно быть сделано с определенной целью.

То, как напитки представляются судьям, также должно быть учтено и оценено. Судьи должны увидеть профессионализм и вежливость участника, во время подачи каждого напитка. Участник должен поставить чашки перед каждым судьей, смотря им при этом в глаза, и дать какой то сигнал, что они могут начать пить.

Для того чтобы получить максимальное количество баллов в этой категории, участник должен продемонстрировать полное понимание своего кофе, создать судьям запоминающееся впечатление от вкуса, а также наладить эмоциональную связь с судьями.

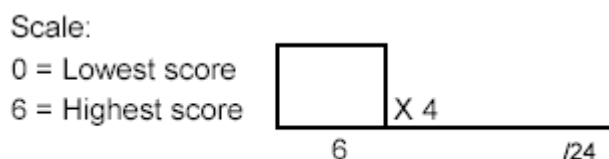
#### 17.5.2 Внимание к деталям\наличие всех аксессуаров

Все аксессуары должны быть удобно расставлены, а рабочая зона правильно организована. Участники не должны передвигать оборудование или аксессуары во время своего выступления – все должно лежать на своем месте, и иметь свое назначение. Судьи предполагают наличие у участников запасных чашек и аксессуаров, на случай ошибок или если они разольют что то. Наполнение воды в стаканы судей также демонстрирует внимание к деталям.

#### 17.5.3 Соответствующий внешний вид

Как минимум, участник должен выглядеть опрятно, быть одетым в чистую одежду и чистый передник. В таком случае судьи поставят оценку «Да». Отсутствие передника или несоответствующий внешний вид (сандалии или чрезмерно потрепанная или загрязненная одежда) принесет оценку «нет».

## 17.6 ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СУДЕЙ – ЧАСТЬ 5



- А.** Общее впечатление судей о навыках бариста, включая навыки презентации напитков, манера выступления и подача информации о кофе.
- Б.** Оценка за общее впечатление имеет отношение к оценке вкуса, однако эта оценка не является решающей (эта оценка не может быть значительно выше, чем оценка за вкус).
- В.** Эта оценка также включает в себя все, что не было учтено в других критериях таблицы результатов вкуса; вещи, которые сказал или сделал бариста, которые создали запоминающееся представление, и показывают его страсть к спешизэлит кофе; демонстрируемая бариста, его профессионализма и способности быть образцом для подражания.
- Г.** Для того чтобы получить высокий балл (4.5 и выше), бариста должен продемонстрировать, что он\она является профессионалом в области кофе, досконально понимает тонкости кофе, и достоин быть финалистом или чемпионом.

## 18.0.0 РАССМОТРЕНИЕ ТАБЛИЦЫ РЕЗУЛЬТАТОВ

Смотрите 15.4 Время проверки

## 19.0 НЕПОРЯДОЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ WBC

Если Главный судья или любой другой сотрудник WBC обнаружит или заподозрит потенциально непорядочное поведение судьи WBC во время оценки участника:

- А.** Главный судья попросит официального представителя, ведущего подсчет результатов, вернуть все таблицы результатов участников во время подозрительного оценивания.
- Б.** Для оценки ситуации Главный судья соберет собрание со всеми судьями, имеющими отношение к этому случаю, представителем Аттестационного Комитета Судей WBC и Председателем Комитета WBC.
- В.** Аттестационный Комитет Судей WBC или представитель и Председатель Комитета WBC рассмотрят этот случай на закрытом собрании.
- Г.** Если непорядочное поведение очень серьезное, Аттестационный Комитет Судей WBC имеет полномочия отлучить в будущем судью WBC от судейства любых соревнований, санкционированных WBC.

## **19.2 АПЕЛЛЯЦИЯ**

Если судья WBC не согласен с решением, то он\она может подать апелляцию на это решение в письменной форме в адрес Правления WBC. Решение, принятое Правлением WBC является окончательным.

**Апелляционное письмо должно содержать следующую информацию:**

- 1.** Имя;
- 2.** Дата;
- 3.** Четкое и лаконичное изложение жалобы;
- 4.** Ссылка на дату и время;
- 5.** Комментарии и предложения по решению спора;
- 6.** Стороны, вовлеченные в спор;
- 7.** Контактная информация.

Все жалобы и\или апелляции, не содержащие этой информации, не принимаются к рассмотрению. Судьи должны подать свою апелляцию в письменном виде на рассмотрение эвент менеджеру WBC, посредством e-mail на [mcampbell@scaa.org](mailto:mcampbell@scaa.org) в течении 24 часов с момента разбора полетов или принятого решения.

## **19.3 АПЕЛЛЯЦИИ, РАССМОТРЕННЫЕ ПРАВЛЕНИЕМ WBC**

Правление WBC рассматривает письменные жалобы и апелляции в течении 30 дней после получения. Председатель Правления WBC сообщит участнику или судье в письменном виде посредством e-mail о принятом окончательном решении.